



## CONCURSO PÚBLICO PROFESSOR DO ENSINO BÁSICO, TÉCNICO E TECNOLÓGICO – PEBTT

### ÁREA / DISCIPLINA: SOCIOLOGIA

#### INSTRUÇÕES GERAIS

1. A prova terá, no máximo, **4 (quatro)** horas de duração, incluído o tempo destinado à transcrição do gabarito na Folha de Respostas, único documento válido para correção.
2. A pessoa candidata deverá conferir os seus dados pessoais na Folha de Respostas, em especial seu nome e o número do documento de identidade.
3. Não haverá substituição da Folha de Respostas por erro da pessoa candidata ou por qualquer outro dano.
4. A pessoa candidata só poderá se retirar do recinto após **60 (sessenta) minutos**, contados a partir do efetivo início da prova.
5. A pessoa candidata poderá levar o Caderno de Provas com o rascunho do gabarito, no decurso dos últimos **30 (trinta) minutos** do horário previsto para o término da prova.
6. Este caderno contém 50 questões de múltipla escolha, assim distribuídas:
  - Língua Portuguesa: 7 questões (numeradas de 01 a 07);
  - Informática Básica: 6 questões (numeradas de 08 a 13);
  - Legislação Aplicada ao Serviço Público: 6 questões (numeradas de 14 a 19);
  - Didática: 6 questões (numeradas de 20 a 25);
  - Conhecimentos Específicos: 25 questões (numeradas de 26 a 50).
7. Cada questão apresenta 5 alternativas, de (a) a (e). A pessoa candidata deverá lê-las, atentamente, antes de responder a elas.
8. Caso o Caderno não corresponda ao cargo de inscrição, esteja incompleto ou com defeito, a pessoa candidata deverá solicitar ao aplicador, durante os primeiros **20 minutos**, as providências cabíveis.
9. A pessoa candidata deverá entregar ao aplicador a Folha de Respostas.
10. A pessoa candidata passará o Gabarito para a Folha de Respostas, utilizando caneta esferográfica azul ou preta.

#### ATENÇÃO: FOLHA DE RESPOSTAS SEM ASSINATURA NÃO TEM VALIDADE

A folha de respostas não deve ser dobrada, amassada ou rasurada

Nome da pessoa candidata

Por favor, abra somente quando autorizado.



O GABARITO E O CADERNO DE PROVAS SERÃO DIVULGADOS NO ENDEREÇO ELETRÔNICO:  
**[concurso.fundacaocefetminas.org.br](http://concurso.fundacaocefetminas.org.br)**



# LÍNGUA PORTUGUESA

## AS QUESTÕES DE 01 A 07 SE REFEREM AO TEXTO A SEGUIR.

### Não há mais relógios bobos

Outro dia saí de casa sem o relógio e só depois me dei conta. Usuário do objeto desde que o chamavam de "bobo" (por trabalhar de graça), senti-me quase nu no meio da rua. Mas não fez diferença. Um piscar de olhos e lá estava, na esquina, um relógio digital. E, pela multidão de narizes enfiados no celular ao meu redor, imaginei que alguns o estivessem usando para ver as horas.

O relógio foi uma invenção das grandes cidades. O mundo rural não precisa dele – sabe-se a hora pelo sol –, assim como as províncias, com suas distâncias de cobrir a pé. Hoje, nas megalópoles, ficou mais indispensável do que nunca, daí os relógios em toda parte, e tantos que nem os percebemos. Alguns pterodáctilos, como eu, continuam a levar um no pulso e, pior ainda, analógico, de ponteiros, que se movem em direção aos algarismos romanos.

Os ponteiros já tiveram os seus grandes dias. Harold Lloyd pendurou-se neles em seu filme "O Homem-Mosca" (1923) – uma capa da *The New Yorker*, há algum tempo, pôs Lloyd tentando se pendurar nos dígitos. Em outro clássico, "Matar ou Morrer" (1952), os 85 minutos do filme equivalem aos 85 da ação. Os bandidos chegarão pelo trem do meio-dia para matar Gary Cooper, e há muitos relógios em cena para nos lembrar disso. Sem falar no relógio do Capitão Ganchinho, que o crocodilo, seu inimigo, engoliu e o aterroriza com seu tic-tac. No Rio, já não se vê a Rádio Relógio, mas os relógios da Glória, da Mesbla e da Central continuam firmes.

Tudo isso hoje é incompreensível para a Geração Z, que não sabe para que servem as flechinhas rumo àqueles VIII ou XII. O desuso dos relógios datou e sepultou até uma canção dos Mutantes, "O Relógio", cantada por Rita Lee, em 1968: "Meu relógio parou/ Desistiu para sempre de ser/ Antimagnético/ 22 rubis.// Eu dei corda e pensei/ Que o relógio iria viver/ Pra dizer a hora/Não andou e eu chorei.// Dois ponteiros parados a rir/ São à prova d'água/ 22 rubis."

O relógio de ponteiros tem uma vantagem. Nele, o tempo passa mais devagar.

Castro, Ruy. Não há mais relógios bobos. *Folha de S. Paulo*, Opinião, 17 nov. 2025, p.A3. Adaptado

## QUESTÃO 01

No início, o autor relata ter saído de casa sem o relógio e sentido falta dele.

Considerando apenas o primeiro parágrafo do texto, é correto afirmar que o principal propósito dessa anedota introdutória é

- a) defender a superioridade dos relógios analógicos em relação aos modelos digitais.
- b) demonstrar que o relógio de pulso continua indispensável, mesmo na era tecnológica.
- c) criticar o uso excessivo de celulares por parte da população das regiões metropolitanas.
- d) recordar, com nostalgia, que o relógio de ponteiros foi esquecido com o passar do tempo.
- e) refletir acerca da perda de relevância e de protagonismo do relógio de pulso na modernidade.

## QUESTÃO 02

No trecho "Alguns pterodáctilos, como eu, continuam a levar um [relógio] no pulso e, pior ainda, analógico, de ponteiros [...]”, qual valor semântico correto, nesse contexto, o termo “pterodáctilos” assume?

- a) Emprego metonímico que substitui o objeto “relógio analógico” pelo animal extinto.
- b) Termo técnico da paleontologia utilizado para reforçar a precisão científica do texto.
- c) Uso literal, referindo-se a indivíduos que se assemelham fisicamente ao animal pré-histórico.
- d) Sentido figurado, cujo antônimo aceitável, coerente com a intenção do autor, é “tradicionalistas”.
- e) Polissêmico, pois permite dois significados simultâneos possíveis: dinossauro e pessoa retrógrada.

## QUESTÃO 03

Leia os textos.

### TEXTO I

“Hoje, nas megalópoles, ficou mais indispensável do que nunca, daí os relógios em toda parte, e tantos que nem os percebemos.”

### TEXTO II



Disponível em: <https://digofreitas.com/hq/big-ben/>. Acesso em: 28 nov. 2025.

Informe se é verdadeiro (V) ou falso (F) o que se afirma sobre as variações linguísticas e os tipos de registro.

- ( ) Em ambos os textos, a escolha lexical não tem relação com registros formal e informal, mas apenas com erro gramatical.
- ( ) No Texto I, o emprego de “daí” funciona como conectivo causal em um registro mais informal dentro de um texto essencialmente formal.
- ( ) A expressão “Vamos almoçar?” é um exemplo de linguagem não verbal, pois está relacionada apenas à situação representada pela imagem.
- ( ) Os usos de “daí” e “caramba” ilustram diferentes níveis de formalidade, mas ambos são socialmente legítimos dentro dos contextos em que aparecem.

De acordo com as afirmações, a sequência correta é:

- a) F, V, F, V.
- b) F, F, V, V.
- c) V, F, F, V.
- d) F, V, V, F.
- e) V, F, V, F.

## QUESTÃO 04

O texto “Não há mais relógios bobos”, publicado na seção “Opinião” da Folha de S. Paulo, articula elementos argumentativos e referências culturais para comentar a mudança no uso de relógios na sociedade contemporânea.

Considerando a especificidade, as características próprias, o tipo de discurso empregado e sua função dentro do contexto do jornal, é correto afirmar que

- a) configura-se como um **relato memorialístico**, pois retoma lembranças e experiências do passado à maneira de uma autobiografia, com foco na reconstrução de memórias pessoais.
- b) enquadra-se no gênero **resenha crítica**, uma vez que avalia obras cinematográficas e musicais mencionadas, oferecendo ao leitor recomendações e análise dessas produções.
- c) caracteriza-se como um **ensaio literário**, marcado pelo uso de linguagem metafórica, estrutura livre e aprofundamento filosófico sobre o tempo, sem compromisso com o contexto jornalístico.
- d) trata-se de um **artigo de opinião**, pois traz a visão subjetiva do autor, utiliza humor e referências culturais, para sustentar um argumento sobre a perda de relevância dos relógios tradicionais, a fim de influenciar a reflexão do leitor.
- e) classifica-se como uma **crônica narrativa**, pois apresenta um enredo estruturado, com personagens, marcas temporais e conflitos fictícios, cujo objetivo principal é entreter o leitor com uma história inventada.

## QUESTÃO 05

Analise as asserções a seguir e a relação proposta entre elas.

- I- Na frase “No Rio, já não se vê a Rádio Relógio, mas os relógios da Glória, da Mesbla e da Central continuam firmes.”, o emprego do pronome “se” proclítico (antes do verbo) é opcional

**PORQUE,**

- II- especialmente no contexto apresentado e, segundo o que prescrevem as regras da gramática normativa, o referido pronome oblíquo átono pode vir anteposto ou posposto ao verbo.

A respeito das asserções, é correto afirmar que

- a) as duas são falsas.
- b) a primeira é falsa e a segunda é verdadeira.
- c) a primeira é verdadeira e a segunda é falsa.
- d) as duas são verdadeiras e a segunda justifica a primeira.
- e) as duas são verdadeiras, mas a segunda não justifica a primeira.

## QUESTÃO 06

Leia o fragmento extraído do texto.

Usuário do objeto desde que o chamavam de "bobo" (por trabalhar de graça), senti-me quase nu no meio da rua. O relógio foi uma invenção das grandes cidades. O mundo rural não precisa dele – sabe-se a hora pelo sol –, assim como as províncias, com suas distâncias de cobrir a pé. Sem falar no relógio do Capitão Gancho, que o crocodilo, seu inimigo, engoliu e o aterroriza com seu tic-tac.

Avalie as justificativas feitas sobre os sinais de pontuação.

- I- A expressão “seu inimigo”, entre vírgulas, constitui um aposto explicativo que caracteriza o crocodilo, justificando a obrigatoriedade do uso da dupla vírgula.
- II- Os travessões podem ser omitidos no período sem alteração sintática, pois introduzem apenas uma enumeração de características, e não uma oração intercalada.
- III- As aspas em "bobo" são empregadas inadequadamente, pois só deveriam ser usadas para citações literais de falas de personagens ou trechos transcritos de outra fonte.
- IV- Os parênteses inserem uma informação explicativa de caráter acessório, que esclarece algo sobre o relógio, podendo ser retirados sem comprometer a estrutura sintática da frase.

Está correto **apenas** o que se afirma em

- a) I e III.
- b) I e IV.
- c) II e IV.
- d) I, II e III.
- e) II, III e IV.

## QUESTÃO 07

Leia os textos.

### TEXTO I

“Os ponteiros já tiveram os seus grandes dias. Harold Lloyd pendurou-se neles em seu filme “O Homem-Mosca” (1923) – uma capa da The New Yorker, há algum tempo, pôs Lloyd tentando se pendurar nos dígitos. Em outro clássico, “Matar ou Morrer” (1952), os 85 minutos do filme equivalem aos 85 da ação. Os bandidos chegarão pelo trem do meio-dia para matar Gary Cooper, e há muitos relógios em cena para nos lembrar disso.”

### TEXTO II



Disponível em: <https://cartum.folha.uol.com.br/quadrinhos/2024/06/07/bicudinho-caco-galhardo.shtml>. Acesso em 28 nov. 2025.

Informe se é verdadeiro (V) ou falso (F) o que se afirma sobre texto e textualidade: coesão, coerência, argumentação e intertextualidade.

- ( ) No Texto I, não há qualquer traço de intertextualidade, pois o autor se limita à descrição objetiva de objetos, sem recorrer a elementos culturais externos ao texto; o Texto II apresenta intertextualidade explícita, com obras cinematográficas do século XX, uma vez que menciona personagens e cenas icônicas relacionadas a relógios antigos.
- ( ) No Texto I, a citação de filmes clássicos rompe a coerência textual, pois introduz informações que não mantêm relação temática com os relógios e o tempo; a referência ao relógio inteligente, no Texto II, compromete a coerência interna do texto, já que mistura tecnologia contemporânea com reflexões pessoais que, no contexto, não se articulam entre si.
- ( ) No Texto I, a coesão é construída pela repetição lexical do campo semântico de relógio, ponteiros, minutos e trem do meio-dia, o que encadeia os exemplos cinematográficos e mantém a progressão temática centrada na função narrativa do tempo; no Texto II, a coesão se dá pela referenciação pronominal (“ele”) que retoma o relógio inteligente, mantendo continuidade no enunciado.
- ( ) No Texto I, constrói-se uma argumentação por exemplificação e apelo cultural, recorrendo a obras consagradas do cinema para sustentar implicitamente a tese de que os relógios tiveram papel fundamental na construção de narrativas e tensões dramáticas; já o Texto II apresenta argumentação irônica, sugerindo uma crítica ao excesso de funcionalidades dos relógios modernos, o que evidencia uma posição avaliativa sobre o consumo tecnológico.

De acordo com as afirmações, a sequência correta é:

- a) F, V, V, F.
- b) V, V, F, V.
- c) F, F, V, V.
- d) V, V, F, F.
- e) V, F, F, V.



## INFORMÁTICA BÁSICA

### QUESTÃO 08

É correto afirmar que a licença GNU GPL, utilizada pelo Linux, tem como principal finalidade

- a) impedir o uso comercial do software.
- b) garantir que o software permaneça aberto e livre.
- c) restringir a cópia do software.
- d) proteger apenas os interesses das empresas.
- e) tornar o software proprietário.

### QUESTÃO 09

O comando correto usado para exibir arquivos, incluindo os ocultos, é

- a) ls
- b) ls -l
- c) ls -a
- d) pwd
- e) cd

### QUESTÃO 10

É correto afirmar que o diretório raiz do sistema de arquivos Linux é representado por

- a) /root
- b) /home
- c) /usr
- d) /
- e) /bin

### QUESTÃO 11

É correto afirmar que a Unidade Central de Processamento (UCP) é considerada a unidade “ativa” porque

- a) armazena dados permanentemente.
- b) controla apenas dispositivos de entrada.
- c) coordena e executa instruções e operações.
- d) alimenta eletricamente o sistema.
- e) gerencia exclusivamente a memória secundária.

### QUESTÃO 12

É correto afirmar que a BIOS é responsável, entre outras funções, por

- a) editar arquivos de configuração do usuário.
- b) testar exclusivamente a memória RAM.
- c) reconhecer dispositivos e inicializar o sistema operacional.
- d) armazenar dados do usuário.
- e) controlar aplicações multimídia.

### QUESTÃO 13

Associe as colunas relacionando corretamente a função do programa do LibreOffice ao respectivo programa.

#### FUNÇÕES

1. Criar documentos de texto, como relatórios e cartas.
2. Criar planilhas e gráficos.
3. Criar apresentações com slides.
4. Criar desenhos vetoriais, fluxogramas e diagramas.
5. Gerenciar bancos de dados com tabelas e consultas.

#### PROGRAMAS

- ( ) Writer
- ( ) Calc
- ( ) Impress
- ( ) Draw
- ( ) Base

A sequência correta para essa associação é:

- a) 2, 3, 1, 4, 5.
- b) 2, 1, 3, 5, 4.
- c) 1, 3, 2, 4, 5.
- d) 3, 1, 2, 5, 4.
- e) 1, 2, 3, 4, 5.

## LEGISLAÇÃO APLICADA AO SERVIÇO PÚBLICO

### QUESTÃO 14

Segundo a Constituição da República de 1988 e suas emendas, a lei estabelecerá o plano nacional de educação, de duração decenal, com o objetivo de articular o sistema nacional de educação em regime de colaboração e definir diretrizes, objetivos, metas e estratégias de implementação para assegurar a manutenção e desenvolvimento do ensino em seus diversos níveis, etapas e modalidades, por meio de ações integradas dos poderes públicos das diferentes esferas federativas que conduzam a, **EXCETO**:

- a) formação para o trabalho.
- b) erradicação do analfabetismo.
- c) promoção humanística, científica e tecnológica do País.
- d) concentração do atendimento escolar público à população vulnerável.
- e) estabelecimento de meta de aplicação de recursos públicos em educação como proporção do produto interno bruto.

### QUESTÃO 15

O Decreto nº 12.374, de 6 de fevereiro de 2025, dispõe sobre os critérios e os procedimentos a serem observados pelos órgãos e pelas entidades integrantes do Sistema de Pessoal Civil da Administração Federal, para avaliação de desempenho de servidores ocupantes de cargo público efetivo durante o estágio probatório previsto no art. 20 da Lei nº 8.112, de 11 de dezembro de 1990.

A esse respeito, é correto afirmar que

- a) será considerado aprovado na avaliação de desempenho para fins de estágio probatório o servidor que obtiver média igual ou superior a sessenta pontos, calculada com base nos resultados dos quatro ciclos avaliativos, e apresentar o certificado de conclusão de programa de desenvolvimento inicial.
- b) o servidor público aprovado em concurso público e nomeado para cargo de provimento efetivo ficará sujeito ao estágio probatório por período de quarenta e oito meses, contado da data de início do efetivo exercício no cargo.

- c) é vedado o aproveitamento do tempo de serviço público exercido em outro cargo, mesmo que possua a mesma nomenclatura, em quaisquer dos Poderes ou entes federativos, para fins de cumprimento do estágio probatório.
- d) a avaliação dos fatores de desempenho de que trata o decreto será realizada exclusivamente pela chefia imediata do servidor, sendo vedada a avaliação pelos pares integrantes da equipe de trabalho.
- e) é vedado ao servidor em estágio probatório apresentar recurso ou pedido de reconsideração administrativo a cada ciclo avaliativo, ressalvado seu direito de recorrer judicialmente.

### QUESTÃO 16

A Lei nº 14.540, de 3 de abril de 2023, institui o Programa de Prevenção e Enfrentamento ao Assédio Sexual e demais Crimes contra a Dignidade Sexual e à Violência Sexual no âmbito da administração pública, direta e indireta, federal, estadual, distrital e municipal.

A partir da norma citada, avalie o que se afirma a seguir.

- I- Qualquer pessoa que tiver conhecimento da prática de assédio sexual e demais crimes contra a dignidade sexual, ou de qualquer forma de violência sexual, tem a faculdade de denunciá-los e de colaborar com os procedimentos administrativos internos e externos.
- II- É um objetivo do Programa de Prevenção e Enfrentamento ao Assédio Sexual e demais Crimes contra a Dignidade Sexual e à Violência Sexual capacitar os agentes públicos para o desenvolvimento e a implementação de ações destinadas à discussão, à prevenção, à orientação e à solução do problema nos órgãos e entidades abrangidos por esta Lei.
- III- Uma das diretrizes estabelecidas na Lei para elaboração de ações e estratégias destinadas à prevenção e ao assédio moral é a divulgação de canais acessíveis para a denúncia da prática de assédio sexual e demais crimes contra a dignidade sexual, ou de qualquer forma de violência sexual, aos servidores, aos órgãos, às entidades e aos demais atores envolvidos.

Está correto **apenas** o que se afirma em

- a) I.
- b) II.
- c) III.
- d) I e II.
- e) II e III.



## QUESTÃO 17

A Lei Geral de Proteção de Dados Pessoais (LGPD) dispõe sobre o tratamento de dados pessoais, inclusive nos meios digitais, por pessoa natural ou por pessoa jurídica de direito público ou privado, com o objetivo de proteger os direitos fundamentais de liberdade e de privacidade e o livre desenvolvimento da personalidade da pessoa natural.

Segundo a LGPD, é correto afirmar que a “limitação do tratamento ao mínimo necessário para a realização de suas finalidades, com abrangência dos dados pertinentes, proporcionais e não excessivos em relação às finalidades do tratamento de dados” corresponde ao princípio da

- a) transparência.
- b) necessidade.
- c) adequação.
- d) segurança.
- e) finalidade.

## QUESTÃO 18

A Lei nº 11.892/2008 institui a Rede Federal de Educação Profissional, Científica e Tecnológica e cria os Institutos Federais de Educação, Ciência e Tecnologia.

Com base no conteúdo desta Lei, é correto afirmar que os Institutos Federais

- a) possuem natureza jurídica de empresa pública.
- b) terão seus Reitores e Pró-reitores nomeados pelo Presidente da República, para mandato de 4 (quatro) anos.
- c) detêm autonomia didático-pedagógica e disciplinar e possuem vinculação administrativa, patrimonial e financeira a outros órgãos.
- d) têm por finalidade realizar pesquisas aplicadas, estimulando o desenvolvimento de soluções técnicas e tecnológicas, restringindo seus benefícios à Indústria e comércio.
- e) terão autonomia para criar e extinguir cursos, nos limites de sua área de atuação territorial, bem como para registrar diplomas dos cursos por eles oferecidos, mediante autorização do seu Conselho Superior, aplicando-se, no caso da oferta de cursos a distância, a legislação específica.

## QUESTÃO 19

A Resolução Nº. 94 - CONSUP/IFAM, de 23 de dezembro de 2015, altera o inteiro teor da Resolução nº 28-CONSUP/IFAM, de 22 de agosto de 2012, que trata do Regulamento da Organização Didático-Acadêmica do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Amazonas (IFAM).

Sobre este Regulamento, analise o que se afirma a seguir.

- I- As ofertas educacionais do IFAM serão desenvolvidas por meio da formação inicial e continuada de jovens, adultos e trabalhadores no âmbito da Educação Básica, da Educação Profissional, do Ensino de Graduação e de Pós-Graduação e nas diversas modalidades da Educação.
- II- A Extensão é o processo educativo, cultural e científico que articula o ensino e a pesquisa, viabilizando ações transformadoras entre o Instituto e a sociedade.
- III- O IFAM oferecerá cursos nos diferentes níveis, exclusivamente nas modalidades presencial e semi-presencial.

Está correto **apenas** o que se afirma em

- a) I.
- b) II.
- c) III.
- d) I e II.
- e) II e III.

## DIDÁTICA

### QUESTÃO 20

Considerando os argumentos apresentados por Bizzo (2022) no Trabalho de Conclusão de Curso *Percepção e observação da didática e ensino na disciplina de Língua Brasileira de Sinais em curso da graduação na UFAM*, espera-se que a disciplina de Libras, ministrada na graduação,

- a) ofereça conhecimento básico-teórico e prático de Libras para favorecer acessibilidade e introdução à conversação, embora com limitações na formação pedagógica aprofundada.
- b) considere, nos conteúdos ministrados, aspectos culturais dos surdos, mas concentrando-se prioritariamente no cumprimento da legislação vigente.
- c) proporcione conhecimentos teóricos, considerando que as atividades práticas serão supridas na aplicação do uso da língua.
- d) atenda irrefutavelmente todas as necessidades de formação pedagógica para o trabalho com surdos no ensino fundamental.
- e) capacite o discente a atuar como docente com alunos surdos em escola inclusiva, com domínio total da Libras.

### QUESTÃO 21

Considerando a relação entre Inteligência Artificial (IA), didática e equidade educacional, é correto afirmar que

- a) o uso de IA na educação dispensa políticas públicas de formação docente.
- b) a ampliação da conectividade, por si só, garante qualidade e inclusão educacional.
- c) a digitalização dos processos educacionais reduz automaticamente as desigualdades históricas.
- d) a IA atua de forma isenta, independentemente das condições sociais e educacionais dos estudantes.
- e) as tecnologias devem ser articuladas a práticas pedagógicas e a políticas de acesso para promover inclusão.

### QUESTÃO 22

Na perspectiva de Ferreira (2025), o Seminário Interdisciplinar contribui para a formação docente crítica e investigativa na medida em que

- a) é estruturado como atividade formativa complementar, desvinculada das práticas de pesquisa na formação inicial.
- b) organiza o estudo dos textos acadêmicos com foco na compreensão literal, evitando tensões interpretativas no processo formativo.
- c) possibilita a construção coletiva do conhecimento por meio do diálogo teórico entre áreas, sustentado por leitura rigorosa e posicionamento crítico.
- d) assegura a neutralidade epistemológica do licenciando ao orientar a análise dos textos a partir de consensos conceituais previamente definidos.
- e) promove a sistematização homogênea de conteúdos disciplinares, priorizando a convergência terminológica entre diferentes campos do saber.

### QUESTÃO 23

Complete corretamente as lacunas do período a seguir.

Na obra *Tecnologias Educacionais: ferramentas disruptivas em favor do ensino (2024)*, destaca-se que o uso pedagógico das tecnologias educacionais exige do professor mais do que domínio técnico, envolvendo \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ e \_\_\_\_\_, de modo a favorecer aprendizagens significativas e contextualizadas.

A sequência que preenche corretamente as lacunas do período é:

- a) competências digitais / planejamento didático / reflexão crítica sobre a prática
- b) habilidades operacionais / reprodução de conteúdos / neutralidade metodológica
- c) conhecimento instrumental / padronização avaliativa / controle do processo educativo
- d) fluência tecnológica / redução da mediação docente / centralidade dos recursos digitais
- e) domínio das plataformas / flexibilização curricular / ausência de intencionalidade pedagógica

## QUESTÃO 24

De acordo com Candau (2003), para uma revisão da prática didática na educação é fundamental superar uma visão estritamente instrumental da didática e compreender que ela envolve, simultaneamente, dimensões técnica, humana e política.

A esse respeito, avalie o que se afirma serem elementos enfatizados pela autora para repensar a didática.

- I- Neutralidade absoluta da ciência e da técnica em educação.
- II- Separação rígida entre competências técnicas e compromisso político.
- III- Análise do contexto educacional concreto e de seus determinantes sociais.
- IV- Consideração integrada das dimensões técnica, humana e política no processo de ensino-aprendizagem.

Está correto **apenas** o que se afirma em

- a) I e II.
- b) I e III.
- c) I e IV.
- d) II e III.
- e) III e IV.

## QUESTÃO 25

Segundo Perrenoud (2001), é correto afirmar que o conceito de competência docente está essencialmente relacionado à(ao)

- a) capacidade de aplicar de maneira sistemática os conteúdos previamente definidos, assegurando fidelidade aos programas oficiais, às diretrizes pedagógicas e às orientações metodológicas estabelecidas.
- b) aptidão para mobilizar conhecimentos, habilidades e atitudes, a fim de agir com responsabilidade diante de situações complexas e singulares que caracterizam o trabalho docente.
- c) habilidade de selecionar e empregar estratégias didáticas padronizadas, para garantir uniformidade metodológica e previsibilidade de resultados no processo de ensino.
- d) competência para manutenção de rotinas estáveis, procedimentos previamente definidos e redução da necessidade de decisões imediatas durante a prática pedagógica.
- e) domínio de recursos tecnológicos educacionais, compreendidos como instrumentos para promover inovação pedagógica e responder demandas contemporâneas.

## CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

### QUESTÃO 26

“De maneira mais geral, o espaço de posições sociais se retraduz em um espaço de tomadas de posição pela intermediação do espaço de disposições (ou do *habitus*); ou, em outros termos, ao sistema de separações diferenciais, que definem as diferentes posições nos dois sistemas principais do espaço social, correspondente um sistema de separações diferenciais nas propriedades dos agentes (ou de classes construídas como agentes), isto é, em suas práticas e nos bens que possuem. A cada classe de posições corresponde uma classe de *habitus* (ou gostos) produzidos pelos condicionamentos sociais associados à condição correspondente e, pela intermediação desses *habitus* e de suas capacidades geradoras, um conjunto sistemático de bens e de propriedades, vinculadas entre si por afinidade de estilo” (Bourdieu, 2011, p.21).

A partir da teoria de Bourdieu, é correto afirmar que o *habitus*

- a) decorre das decisões conscientes dos indivíduos em relação a suas práticas culturais e modos de vida, guiadas por seus interesses e preferências pessoais.
- b) determina os tipos de bens culturais e materiais que os indivíduos consomem, refletindo as condições sociais que o gestaram.
- c) é um conjunto de disposições pré-reflexivas que orienta a relação entre a posição social dos indivíduos e suas práticas, produzindo estilos de vida coerentes com sua posição no espaço social.
- d) é estruturado rigorosamente a partir da posição social que um indivíduo ocupa no espaço social, fazendo com que todos os indivíduos que ocupem o mesmo espaço pensem e ajam da mesma maneira.
- e) é um conjunto de disposições fixas que estruturam gostos, comportamentos e modos de agir do indivíduo, influenciando de forma significativa a coerência de seu estilo de vida.

### QUESTÃO 27

“As crianças oriundas dos meios mais favorecidos não devem ao seu meio somente os hábitos e treinamento diretamente utilizáveis nas tarefas escolares, e a vantagem mais importante não é aquela que retiram da ajuda direta que seus pais lhes possam dar. Elas herdam também saberes (e um “savoir-faire”), gostos e um “bom gosto”, cuja rentabilidade escolar é tanto maior quanto mais frequentemente esses imponderáveis da atitude são atribuídos ao dom” (Bourdieu, 2023, p.45).

A partir das teorias de Pierre Bourdieu sobre a transmissão do capital cultural, é **INCORRETO** afirmar que(,)

- a) em todos os domínios da cultura — teatro, música, pintura, jazz, cinema —, os conhecimentos dos estudantes são mais ricos e extensos quanto mais elevada é a sua origem social.
- b) os estudantes provenientes de meios menos favorecidos tendem a ser eliminados ou filtrados pelo sistema escolar devido às desvantagens estruturais de seu capital cultural, evidenciando a reprodução das desigualdades sociais.
- c) a língua não é apenas um instrumento do pensamento; suas estruturas moldam a capacidade de compreender e organizar ideias complexas, por isso, a aptidão para lidar com raciocínios lógicos ou estéticos depende em boa medida da complexidade da língua aprendida na família, que influencia a língua posteriormente adquirida na escola.
- d) a dimensão central da herança cultural seria adquirida osmoticamente, sem qualquer intervenção social, o que legitima a percepção errônea de que os conhecimentos e habilidades da classe culta resultam apenas de dons individuais, independentemente de influências familiares.
- e) cada família transmite aos seus filhos, mais por vias indiretas do que diretas, um certo capital cultural e um certo *ethos* — sistema de valores implícitos e profundamente interiorizados — que contribui para definir as atitudes em relação ao capital cultural e à instituição escolar.

## QUESTÃO 28

Em 2023, o álbum *TecnoShow*, de Gaby Amarantos, foi premiado com o *Latin Grammy* na categoria Melhor Álbum de Música de Raízes em Língua Portuguesa. O tecnobrega, gênero no qual a artista se insere, emergiu no início dos anos 2000 como um fenômeno estético e sociocultural marcado pela articulação entre tecnologias digitais de produção musical e referências tradicionais da música amazônica. O gênero caracteriza-se pelo uso extensivo de edições remixadas, *samples*, sintetizadores e batidas eletrônicas, constituindo uma sonoridade híbrida que combina matrizes regionais e influências globais da música pop.

Avalie o que se afirma a partir das reflexões de Stuart Hall (2019), na obra *A identidade cultural na pós-modernidade*.

- I- Ao fundir ritmos regionais como carimbó e calypso com batidas eletrônicas e influências globais, o tecnobrega endossa a tese de Stuart Hall de que a identidade cultural na pós-modernidade é fruto de uma construção histórica que emerge de processos contínuos de negociação entre tradição e inovação.
- II- Gêneros musicais como o tecnobrega são exemplos de como as identidades culturais na pós-modernidade estão em crise, uma vez que a criação e produção, circulação e consumo intensificam e reforçam estruturas de poder e hierarquias culturais hegemônicas, sem promover o questionamento ou a transformação dessas estruturas.
- III- O tecnobrega constitui um campo cultural em contínua transformação, no qual a identidade se apresenta como fluida e negociada, adaptando-se às demandas do mercado, às práticas festivas populares e às dinâmicas das mídias digitais, evidenciando, assim, aquilo que Stuart Hall denominou de hibridização cultural.
- IV- Embora se apoie em elementos da cena musical amazônica, a sonoridade híbrida do tecnobrega demonstra que existe um núcleo cultural imutável que permanece intacto, sugerindo que identidades culturais podem ser preservadas de forma essencial apesar das influências globais.
- V- A conquista do *Latin Grammy* pelo álbum *TecnoShow*, de Gaby Amarantos, em 2023, exemplifica como identidades culturais na pós-modernidade desafiam hierarquias culturais hegemônicas e contribuem para a reconfiguração de padrões estéticos tradicionalmente hegemônicos.

Está correto **apenas** o que se afirma em

- a) I e IV.
- b) II e IV.
- c) I, III e V.
- d) II, III e V.
- e) II, IV e V.

## QUESTÃO 29

A publicação de *Raízes do Brasil*, em 1936, por Sérgio Buarque de Holanda, marcou o pensamento político-social brasileiro ao analisar como a colonização portuguesa influenciou a formação social e cultural do Brasil, especialmente a tensão entre relações pessoais e instituições impessoais no processo de construção do Estado e da democracia brasileira.

Considerando os argumentos apresentados por Sérgio Buarque de Holanda, avalie o que se afirma a respeito do pensamento e da obra desse autor.

- I- O modelo colonial português no Brasil, caracterizado pelo patrimonialismo, explica historicamente o surgimento do “homem cordial” e a dificuldade de estabelecer instituições impessoais e racionalmente organizadas em território brasileiro.
- II- Inspirado pelos tipos puros weberianos, argumenta que o colonizador do tipo semente encarnava a tentativa de transferir métodos europeus para os trópicos, exercendo controle estratégico sobre a ocupação e expansão territorial, enquanto o ladrilhador, em contraste, caracterizava-se por improvisação adaptativa, ajustando-se de maneira espontânea e flexível, improvisando soluções diante das contingências locais.
- III- Afirma que os portugueses possuíam uma sociabilidade marcada pela capacidade de adaptação a diferentes contextos, traços que influenciaram o modo de colonização no Brasil, mas também contribuíram para o personalismo, o patrimonialismo e a fragilidade das instituições na formação social brasileira.
- IV- Descreve a democracia brasileira como um “lamentável mal-entendido” porque foi transplantada sem base social compatível e suas ideias liberais não se enraizaram em uma sociedade definida estruturalmente pelo personalismo.
- V- Sustenta que o bacharelismo, ao valorizar conhecimento jurídico formal, contribuiu para a construção de uma ordem social mais equitativa, na qual privilégios derivativos de relações pessoais eram progressivamente eliminados.

Está correto **apenas** o que se afirma em

- a) I e V.
- b) II e IV.
- c) I, III e V.
- d) II, III e V.
- e) I, III e IV.

## QUESTÃO 30

“De qualquer modo o certo é que os portugueses triunfaram onde outros europeus falharam: de formação portuguesa é a primeira sociedade moderna constituída nos trópicos com características nacionais e qualidades de permanência. Qualidades que no Brasil madrugaram, em vez de se retardarem como nas possessões tropicais de ingleses, franceses e holandeses” (Freyre, 2006, p.86).

Avalie as características que se afirmam ser atribuídas por Gilberto Freyre na obra *Casa-grande & senzala* ao colonizador português para explicar o êxito na conquista e domínio dos portugueses sobre os povos tropicais.

- I- Mobilidade.
- II- Miscibilidade.
- III- Cordialidade.
- IV- Miscigenação.
- V- Personalismo.

Está correto **apenas** o que se afirma em

- a) I e III.
- b) II e V.
- c) I, II e IV.
- d) II, III e V.
- e) I, III e IV.

## QUESTÃO 31

Lilia Schwarcz (1993) demonstra como o Brasil do final do século XIX e início do século XX foi interpretado por pensadores e cientistas sociais como um espaço de experimentação social e biológica da miscigenação entre raças europeias, africanas e indígenas.

Avalie o que se afirma serem argumentos apresentados por Schwarcz sobre o que as elites intelectuais brasileiras teriam feito.

- I- Desvalorizado a miscigenação como elemento integrador, por isso ela foi interpretada dentro de uma lógica hierárquica que atribuía inferioridade a determinados grupos raciais.
- II- Rejeitado totalmente a miscigenação, defendendo a segregação absoluta das populações europeias, africanas e indígenas.
- III- Adaptado seletivamente teorias raciais europeias e norte-americanas às condições locais, articulando-as ao projeto de modernização e à construção de uma identidade nacional.

- IV- Importado integralmente as teorias raciais europeias e norte-americanas, aplicando-as de modo homogêneo e sem adaptações ao contexto nacional.
- V- Promovido a centralidade do discurso científico no debate racial, o que teria decorrido do fato de que a ciência conferia legitimidade simbólica e intelectual a projetos políticos e sociais excludentes.

Está correto **apenas** o que se afirma em

- a) I e III.
- b) II e V.
- c) III e V.
- d) II e IV.
- e) I, II e IV.

## QUESTÃO 32

Em *A Interpretação das Culturas*, Clifford Geertz (1989) enfatiza a etnografia como núcleo da prática antropológica e considera que compreender essa prática é condição fundamental para apreender a análise antropológica enquanto forma de conhecimento.

Com base nessa proposição, é correto afirmar que a prática etnográfica, segundo a perspectiva do autor, é definida

- a) como o registro detalhado de comportamentos e rituais através de longas estadias em campo, com ênfase na observação externa e na identificação de regularidades comportamentais, tratando a cultura como um conjunto de padrões universais aplicáveis a diferentes sociedades.
- b) como uma investigação hermenêutica que vê a cultura como um texto, buscando compreender os significados simbólicos atribuídos pelos membros da sociedade em seus contextos específicos.
- c) como a aplicação de categorias teóricas universais para analisar culturas distintas, priorizando comparações entre sociedades e a generalização de princípios culturais.
- d) pela tipificação de costumes e rotinas sociais, com ênfase na estruturação classificatória dos dados e identificação de padrões recorrentes, mas sem necessariamente interpretar os significados atribuídos pelos próprios atores.
- e) por procedimentos metodológicos detalhados, incluindo observação participante, seleção de informantes, levantamento de genealogias e registro das relações sociais, priorizando a documentação sistemática e a produção de um diário de campo.



## QUESTÃO 33

"O crescente emprego de máquinas e a divisão do trabalho despojaram a atividade do operário de seu caráter autônomo, tirando-lhe todo atrativo. O operário torna-se um mero apêndice da máquina e dele só se requer o manejo mais simples, mais monótono, mais fácil de aprender. Desse modo, o custo do operário se reduz, quase que exclusivamente, aos meios de subsistência que lhe são necessários para viver e perpetuar sua espécie. Ora, o preço do trabalho, como de toda mercadoria, é igual ao seu custo de produção. Portanto, à medida que aumenta o caráter enfadonho do trabalho, decrescem os salários. Mais ainda, na mesma medida em que aumenta a maquinaria e a divisão do trabalho, sobe também a quantidade de trabalho, quer pelo aumento das horas de trabalho, quer pelo aumento do trabalho exigido num determinado tempo, quer pela aceleração do movimento das máquinas etc." (Marx, Engels, 2008, p. 46).

No debate sobre a regulamentação das jornadas de trabalho no Brasil, em 2025, especialmente sobre o fim da escala 6x1, o trecho do texto acima citado fornece elementos para compreender como a organização do tempo de trabalho e a monotonia das atividades influenciam a exploração da força de trabalho.

Sobre essa questão, avalie o que se afirma.

- I- O fim da escala 6x1 limitaria a intensificação do trabalho reduzindo parcialmente a sobrecarga física e psicológica do trabalhador, em consonância com a crítica de Marx à aceleração e monotonia da produção capitalista.
- II- A manutenção da escala 6x1 permite que o operário desenvolva maior autonomia e criatividade, contrariando a ideia de alienação, pois a divisão do trabalho passa a gerar aprendizado especializado.
- III- A escala 6x1, ao prolongar a jornada sem aumento proporcional de remuneração, evidencia o fenômeno segundo o qual o preço do trabalho se aproxima do valor de subsistência mínima, mantendo a submissão do trabalhador ao capital.
- IV- Ao estabelecer limites de trabalho semanal, a discussão sobre o fim da escala 6x1 busca controlar a extração de mais-valia relativa, regulando diretamente o tempo socialmente necessário de produção do trabalhador.
- V- A regulamentação da jornada fortalece temporariamente o trabalhador, sem alterar a propriedade privada ou a estrutura do capital, reorganizando parcialmente as condições de exploração do trabalho assalariado.

Está correto **apenas** o que se afirma em

- a) I e IV.
- b) II e V.
- c) I, III e V.
- d) II, III e V.
- e) II, III e IV.

## QUESTÃO 34

"Espontaneamente, o homem não tinha tendência a se submeter a uma autoridade política, respeitar uma disciplina moral, dedicar-se e sacrificar-se. A nossa natureza congênita não apresentava nada que nos predispucesse necessariamente a nos tornarmos servidores de divindades, emblemas simbólicos da sociedade, a lhes prestarmos culto ou a nos privarmos para honrá-las. Foi a própria sociedade que, à medida que ia se formando e se consolidando, tirou do seu seio essas grandes forças morais, diante das quais o homem sentiu a sua inferioridade" (Durkheim, 2014, p. 54-55).

Avalie o que se afirma a partir das reflexões que Durkheim fez sobre a educação.

- I- Em sociedades complexas, caracterizadas pela divisão social do trabalho e pela valorização do individualismo moderno, a educação deve priorizar desde cedo a diferenciação e a especialização, visto que a coesão social decorre fundamentalmente da complementaridade funcional, tornando secundária a construção prévia de uma base comum de ideias e sentimentos.
- II- Embora a educação exerça uma função social, nas sociedades complexas o Estado deve restringir-se a garantir a liberdade de ensino, abstendo-se de definir qualquer núcleo comum de ideias e sentimentos, os quais deveriam emergir exclusivamente da pluralidade de projetos familiares e escolares próprios de cada meio social.
- III- Cada sociedade elabora um ideal específico do homem — intelectual, físico e moral — que se impõe como referência comum a todos os seus membros; esse ideal, embora fundamentalmente homogêneo, diferencia-se progressivamente conforme os meios sociais particulares que compõem a própria estrutura da sociedade.
- IV- A educação tem por função perpetuar e reforçar a homogeneidade social, inscrita antecipadamente na consciência da criança por meio de ideias, sentimentos e hábitos comuns indispensáveis à vida coletiva; ao mesmo tempo, dado que a cooperação social exige diferenciação funcional, a própria educação se diversifica e se especializa, segundo os distintos meios sociais e profissionais.
- V- O Estado deve, em prol do interesse público, autorizar a existência de instituições educativas diversas, inclusive fora de sua administração direta; isso, contudo, não implica que possa permanecer indiferente aos conteúdos, finalidades e orientações morais nelas transmitidos, uma vez que a educação é uma função eminentemente social.

Está correto **apenas** o que se afirma em

- a) II e V.
- b) I e IV.
- c) II e III.
- d) I, III e V.
- e) III, IV e V.

## QUESTÃO 35

Lançado em 2020, o Pix é um sistema de pagamentos instantâneos desenvolvido pelo Banco Central do Brasil que permite a pessoas e empresas realizarem transferências e pagamentos em tempo real, a qualquer hora do dia, inclusive em feriados. Funcionando como alternativa aos sistemas tradicionais, como TED, DOC e boletos, o Pix registra as transações imediatamente e possibilita pagamentos eletrônicos sem a necessidade de dinheiro físico. Dados do Banco Central e do IBGE (2024) indicam que o Pix é amplamente utilizado por brasileiros de ambos os sexos, de todas as classes sociais e nas cinco regiões do país, alcançando cerca de 90% da população, e seu uso já supera o do cartão de crédito em diversas modalidades de pagamento, evidenciando uma transformação significativa nos hábitos financeiros da sociedade.

A esse respeito, avalie o que se afirma a partir das reflexões de Anthony Giddens (1991).

- I- A utilização do Pix como método de pagamento pela maioria dos brasileiros pode ser interpretada, à luz da teoria de Anthony Giddens, como uma expressão da confiança depositada pela população nos sistemas peritos próprios da modernidade tradicional.
- II- A adesão ao Pix indica a intensificação do distanciamento entre tempo e espaço, característica da modernidade tardia, segundo Anthony Giddens, ao permitir transações imediatas independentemente da presença física dos indivíduos no mesmo ambiente.
- III- Embora o Pix seja utilizado por brasileiros de todas as regiões do país, pesquisas apontam resistência a esse novo método de pagamento, refletindo, segundo Giddens, a persistência de práticas tradicionais diante de sistemas abstratos característicos da modernidade tardia.
- IV- O uso do Pix evidencia, segundo Anthony Giddens, como os mecanismos de desençaixe, as fichas simbólicas e os sistemas peritos dependem da crença da população na credibilidade e na eficácia desses sistemas abstratos que estruturam a vida social na modernidade tardia.
- V- As pessoas recorrem ao Pix, assim como a outros sistemas peritos, pois, segundo Anthony Giddens, a confiança supõe a compreensão técnica de como o sistema funciona, exigindo o conhecimento detalhado de seus mecanismos internos.

Está correto **apenas** o que se afirma em

- a) I e III.
- b) II e IV.
- c) I, II e V.
- d) I, IV e V.
- e) II, III e IV.

## QUESTÃO 36

“Quanto ao poder, ele navega para longe da rua e do mercado, das assembleias e dos parlamentos, dos governos locais e nacionais, para além do alcance do controle dos cidadãos, para a extraterritorialidade das redes eletrônicas. Os princípios estratégicos favoritos dos poderes existentes hoje em dia são fuga, evitação e descompromisso, e sua condição ideal é a invisibilidade. Tentativas de prever seus movimentos e as consequências não previstas de seus movimentos (...) têm uma eficácia prática semelhante à da ‘Liga para Impedir Mudanças Meteorológicas’” (Bauman, 2001, p. 50).

Em novembro de 2025, em Belém (PA), a Conferência das Nações Unidas sobre Mudança do Clima (COP30) reuniu Estados-membros, atores da sociedade civil, povos indígenas, comunidade científica e representantes do setor produtivo para avaliar e redefinir compromissos relacionados ao enfrentamento das mudanças climáticas. Entre os temas discutidos no contexto da Conferência, esteve a “pegada ambiental” da indústria tecnológica, especialmente aquela associada às *Big Techs*, cujo impacto ambiental se expressa no consumo intensivo de energia e de recursos naturais locais, impulsionado pela expansão da infraestrutura digital e da Inteligência Artificial (IA).

À luz dos argumentos desenvolvidos por Zygmunt Bauman acerca das transformações do poder na contemporaneidade, avalie o que se afirma.

- I- O poder exercido pelas *Big Techs* exemplifica a extraterritorialidade característica da modernidade líquida, tal como descrita por Bauman, na medida em que seus fluxos de capital, dados e decisões operam em redes globais, escapando às jurisdições territoriais dos Estados-nação e dificultando a atribuição de responsabilidades ambientais diretas.
- II- A estratégia de fuga e evitação própria do poder líquido, segundo Bauman, mostra-se limitada, pois os Estados-Nação – apoiados em agências reguladoras territorialmente estáveis – preservariam a capacidade decisiva de controlar, fiscalizar e sancionar as *Big Techs* por seus impactos ambientais.
- III- A crescente dependência da IA em relação a recursos energéticos e minerais tende a fortalecer a solidez das instituições ambientais globais, na medida em que os acordos multilaterais têm conseguido submeter o poder corporativo global das *Big Techs* a regras estáveis e coercitivas.
- IV- O impacto ambiental das *Big Techs* evidencia uma contradição central da modernidade líquida: a exaltação da liberdade, da mobilidade e da conectividade ilimitadas colide com a incapacidade política de controlar as consequências materiais, sociais e ecológicas dessa expansão.

V- Fóruns multilaterais como a COP30 podem ser compreendidos, à luz de Bauman, como instrumentos capazes de recompor a solidez perdida da política moderna, ao converter o poder fluido das redes digitais globais em compromissos jurídicos estáveis, passíveis de fiscalização efetiva pelos Estados-Nação.

Está correto **apenas** o que se afirma em

- a) I e IV.
- b) II e V.
- c) II e III.
- d) I, III e IV.
- e) II, III e V.

## QUESTÃO 37

“Antes de procurar qual método convém ao estudo dos fatos sociais, importa saber quais fatos chamamos assim. A questão é ainda mais necessária porque se utiliza essa qualificação sem muita precisão. Ela é empregada correntemente para designar mais ou menos todos os fenômenos que se dão no interior da sociedade, por menos que apresentem, com uma certa generalidade, algum interesse social. Mas, dessa maneira, não há, por assim dizer, acontecimentos humanos que não possam ser chamados sociais. Todo indivíduo come, bebe, dorme, raciocina, e a sociedade tem todo o interesse em que essas funções se exerçam regularmente. Portanto, se esses fatos fossem sociais, a sociologia não teria objeto próprio, e seu domínio se confundiria com o da biologia e da psicologia” (Durkheim, 2007, p. 1).

Considerando a teoria de Émile Durkheim, é correto afirmar que os fatos sociais

- a) derivam da ideologia e do poder dos grupos dominantes, refletindo interesses de classe.
- b) devem ser compreendidos como fenômenos flexíveis e de natureza subjetiva.
- c) exercem coerção sobre os indivíduos e moldam suas atitudes, mesmo quando não há consciência disso.
- d) passam a exercer coerção sobre os indivíduos a partir da vida adulta, influenciando seus comportamentos.
- e) representam a soma das vontades dos indivíduos de cada sociedade, refletindo suas escolhas pessoais.

## QUESTÃO 38

“O puritano queria ser um profissional — nós devemos sê-lo. Pois a ascese, ao se transferir das celas dos mosteiros para a vida profissional, passou a dominar a moralidade intramundana e assim contribuiu [com sua parte] para edificar esse poderoso cosmos da ordem econômica moderna ligado aos pressupostos técnicos e econômicos da produção pela máquina, que hoje determina com pressão avassaladora o estilo de vida de todos os indivíduos que nascem dentro dessa engrenagem — não só dos economicamente ativos — e talvez continue a determinar até que cesse de queimar a última porção de combustível fóssil” (Weber, 2004, p. 165).

Com base no pensamento de Max Weber, é **INCORRETO** afirmar que

- a) a ética do trabalho e a mentalidade voltada para o acúmulo de riqueza foram fundamentais para o desenvolvimento do capitalismo moderno.
- b) o autor identifica uma afinidade entre práticas religiosas calvinistas e um estilo de vida econômico, que favoreceu o surgimento do capitalismo.
- c) o trabalho ascético promoveu a eliminação das crenças mágicas como meio de salvação, dando início ao processo de desencantamento do mundo.
- d) o “espírito” do capitalismo, segundo o autor, surge como consequência da consolidação do capitalismo moderno como sistema hegemônico no Ocidente.
- e) o capitalismo moderno não depende mais do apoio de nenhuma força religiosa, sustentando-se sobretudo em suas próprias instituições e práticas econômicas.

## QUESTÃO 39

O projeto de exploração de petróleo na Foz do Amazonas foi um dos temas discutidos na COP30, realizada em 2025 em Belém (PA). O debate coloca em tensão dois conjuntos de valores fundamentais: de um lado, o potencial econômico e a segurança energética; de outro, os riscos ambientais de grande escala e os compromissos climáticos assumidos pelo Estado brasileiro.

À luz da distinção proposta por Max Weber entre a ética da convicção e a ética da responsabilidade, avalie o que se afirma sobre a classificação da decisão final de autorizar ou vetar a exploração comercial, após a fase de pesquisa.

- I- Uma decisão orientada pela ética da responsabilidade avaliaria os efeitos econômicos, sociais e ambientais previsíveis da exploração, reconhecendo a necessidade de ponderação entre valores conflitantes e assumindo politicamente a responsabilidade — inclusive a culpa — por eventuais consequências negativas futuras.
- II- Uma decisão orientada pela ética da convicção se basearia prioritariamente em um cálculo técnico-instrumental de custos e benefícios, buscando maximizar a eficiência econômica do projeto dentro dos limites legais existentes.
- III- Uma decisão orientada pela ética da responsabilidade recusaria qualquer ponderação de interesses conflitantes, negando a exploração exclusivamente para preservar a coerência moral interna do governante.
- IV- Uma decisão orientada pela ética da responsabilidade rejeitaria o projeto apenas com base na pureza da intenção de proteger a natureza, sem considerar os impactos econômicos, energéticos ou geopolíticos previsíveis da decisão.
- V- Uma decisão orientada pela ética da convicção poderia apoiar-se exclusivamente em um princípio considerado inegociável — como a preservação ambiental ou o cumprimento de tratados climáticos — vetando a exploração, independentemente das consequências econômicas ou estratégicas adversas.

Está correto **apenas** o que se afirma em

- a) I e V.
- b) II e IV.
- c) III e V.
- d) I, III e IV.
- e) III, IV e V.

## QUESTÃO 40

“O regime extinto não desapareceu por completo após a Abolição. Persistiu na mentalidade, no comportamento e até na organização das relações sociais dos homens, mesmo daqueles que deveriam estar interessados numa subversão total do antigo regime. Toda insistência será pouca para ressaltar a significação sociológica dessa complexa realidade. Ela nos mostra que o negro e o mulato foram, por assim dizer, enclausurados na condição estamental do ‘liberto’ e nela permaneceram muito tempo depois do desaparecimento legal da escravidão” (Fernandes, 2021, p. 310).

Com base no pensamento de Florestan Fernandes sobre a inserção da população negra na sociedade de classes, avalie o que se afirma.

- I- Os movimentos negros tiveram papel fundamental na luta pela democracia e na denúncia das desigualdades raciais, contribuindo para o enfrentamento da herança do passado escravista ainda presente na sociedade brasileira.
- II- A consolidação da sociedade de classes teria permitido a competição em igualdade entre a população negra e os imigrantes italianos que chegaram ao país, uma vez que os empregadores os tratavam de maneira equivalente.
- III- O autor rompe com as teses raciais anteriores ao criticar a ideia de democracia racial, classificando-a como um mito que serviu para camuflar as desigualdades vividas pela população negra e ocultar os conflitos raciais na sociedade brasileira.
- IV- A integração dos negros na sociedade de classes foi favorecida pelo amparo material e moral dado a essa população após a Abolição, permitindo que entrassem na vida urbana conscientes de sua raça e preparados para competir por postos de trabalho.
- V- A dificuldade de integração do negro na sociedade brasileira ocorreu principalmente por sua exclusão do mercado de trabalho, que, mesmo em uma economia que se dizia competitiva, manteve desigualdades históricas e dificultou a mobilidade social do grupo.

Está correto **apenas** o que se afirma em

- a) I e IV.
- b) II e IV.
- c) III e V.
- d) I, II e III.
- e) I, III e V.

## QUESTÃO 41

“(…) a sucessão de técnicas ‘salvadoras’ impostas aos professores não produz o resultado anunciado porque os atropela, os reduz a operários de uma linha de montagem cujo produto será avaliado por critérios quantitativos que resultarão em números que justificarão a adoção de novas técnicas impostas às escolas, da noite para o dia e sob a forma de ‘pacotes pedagógicos’. Nesse cenário, os professores não conseguem construir um ‘saber fazer’ que tenha a sua marca pessoal e, muito menos, de participar da construção de um ‘fazer saber’ que resulte da discussão coletiva das mudanças que lhes foram impostas com os colegas e com técnicos das secretarias. Não só os alunos são tratados como coisas; os professores também” (Patto, 2022, p. 662).

Avalie o que se afirma sobre as reflexões de Maria Helena de Souza Patto.

- I- Compreende o fracasso escolar a partir das teorias que enfatizam os déficits e as diferenças culturais, distanciando-se de abordagens que o consideram resultado de processos históricos e sociais.
- II- Destaca a importância de que os professores possuam sensibilidade e conhecimento sobre os padrões culturais dos alunos, evitando, dessa forma, situações de violência simbólica.
- III- Combate mitos sobre a escola e a família, criticando interpretações simplistas e o discurso científico que naturaliza o fracasso escolar, mostrando como essas ideias contribuem para a reprodução de desigualdades.
- IV- Indica que a pesquisa educacional deve se aproximar da realidade cotidiana das instituições escolares, observando seu funcionamento integral e os indivíduos que se relacionam com elas.
- V- Discorre sobre o fracasso escolar considerando o interior da escola, suas condições e criticando práticas ambíguas e inadequadas que funcionam como estigmas direcionados a classes sociais mais vulneráveis.

Está correto **apenas** o que se afirma em

- a) II e IV.
- b) I e III.
- c) I, II e V.
- d) I, IV e V.
- e) II, III, IV e V.



## QUESTÃO 42

O sociólogo alemão Max Weber, em seu ensaio *Ciência como vocação*, analisa o papel da ciência e do cientista em relação à política e aos valores.

Considerando ambientes marcados por polarização política e disputas de valores, como podemos observar nos anos recentes, avalie o que se afirma a respeito da orientação weberiana sobre o papel do professor em sala de aula.

- I- O professor deve evitar transmitir juízos de valor ou opiniões políticas como autoridade científica, mantendo a neutralidade axiológica.
- II- O professor deve conduzir a sala de aula de forma crítica estimulando os estudantes a adotarem valores políticos alinhados ideologicamente com os do docente.
- III- O professor pode escolher temas de pesquisa guiados por critérios acadêmicos ou científicos, mas não deve transformá-los em imposição de valores aos alunos.
- IV- Em cenários de conflito social ou polarização, é comum que o professor substitua o debate científico por orientação normativa direta sobre como os alunos devem agir.
- V- O professor deve atuar como líder moral, orientando os estudantes sobre quais valores éticos ou políticos devem adotar, mesmo em contextos de crise social.

Está correto **apenas** o que se afirma em

- a) I e III.
- b) II e III.
- c) II e IV.
- d) I, III e V.
- e) II, IV e V.

## QUESTÃO 43

“Nas casas-grandes foi até hoje onde melhor se expressou o caráter brasileiro; a nossa continuidade social. No estudo da sua história íntima despreza-se tudo o que a história política e militar nos oferece de empolgante por uma quase rotina de vida: mas dentro dessa rotina é que melhor se sente o caráter de um povo. Estudando a vida doméstica dos antepassados sentimo-nos aos poucos nos completar: é outro meio de procurar-se o ‘tempo perdido’” (Freyre, 2003, p. 45).

À luz da interpretação de Gilberto Freyre sobre a formação da sociedade brasileira, avalie o que se afirma.

- I- Entende por “plasticidade” a capacidade de adaptação dos negros, que lhes permitia preservar suas tradições culturais e práticas comunitárias mesmo diante da exploração intensa e das restrições impostas pelo sistema escravocrata.
- II- Descreve hábitos alimentares e ingredientes para mostrar como a culinária reflete a formação da sociedade brasileira, evidenciando influências europeias, africanas e indígenas e permitindo compreender melhor as relações sociais do país.
- III- Indica que a formação religiosa da sociedade brasileira combina a influência do catolicismo trazido pelos colonos portugueses e difundido pelos padres jesuítas com a religiosidade africana e indígena, resultando em sincretismo e diversidade cultural.
- IV- A violência no Brasil colonial, trazida pelos europeus, atingiu mulheres negras e indígenas, assim como homens negros, e foi marcada por sadismo extremo, envolvendo também crianças, que eram tratadas como objetos ou submetidas a práticas desumanas pelos colonos brancos.
- V- O patriarcalismo no Brasil colonial teria se limitado à esfera familiar, concentrando-se na autoridade do chefe da casa, enquanto a posse de terras, a agricultura de monocultura e o trabalho escravo exerceriam influência secundária, pouco determinante para a formação social e econômica da colonização.

Está correto **apenas** o que se afirma em

- a) II e IV.
- b) I, III e V.
- c) III, IV e V.
- d) I, II, IV e V.
- e) I, II, III e IV.



## QUESTÃO 44

“Dissolvem-se todas as relações sociais antigas e cristalizadas, com seu cortejo de concepções e de ideias secularmente veneradas; as relações que as substituem tornam-se antiquadas antes de se consolidarem. Tudo o que era sólido e estável se desmancha no ar, tudo o que era sagrado é profanado e os homens são obrigados finalmente a encarar sem ilusões a sua posição social e as suas relações com os outros homens” (Marx, Engels, 2008, p. 43).

Considerando o pensamento desses autores sobre a luta de classes, é **INCORRETO** afirmar que

- a) o proletariado, à medida que se desenvolve, amplia sua consciência sobre as contradições da sociedade capitalista, tornando cada vez mais evidente o conflito entre os interesses das diferentes classes.
- b) o progresso da indústria fortalece a posição da burguesia, mantendo os operários isolados e sem perspectiva de organização coletiva, de modo que a classe dominante não corre risco de perder seu poder.
- c) os conflitos entre grupos na Idade Antiga e na Idade Média refletem a luta contínua por poder e recursos, demonstrando que a tensão entre diferentes interesses sociais atravessa toda a história da humanidade.
- d) a burguesia teve um papel revolucionário ao destruir as relações feudais, transformar o modo de produção e reorganizar a sociedade em termos de capital e trabalho assalariado, estabelecendo novas relações sociais e econômicas.
- e) a burguesia criou forças produtivas mais potentes e avançadas do que as gerações anteriores, o que lhe permitiu assegurar seu lugar como classe dominante no mundo moderno, reorganizando a estrutura social e econômica vigente.

## QUESTÃO 45

Em *A identidade cultural na pós-modernidade*, Stuart Hall (2019) examina a crise da concepção Iluminista de sujeito — compreendido como unitário, racional e dotado de identidade estável — a partir de transformações ocorridas no interior das Ciências Humanas ao longo do século XX. Para o autor, esse processo resulta de cinco descentramentos do sujeito moderno, explicitamente identificados e sistematizados na obra, que deslocam a noção de autonomia plena para uma concepção histórica, relacional e discursivamente constituída de identidade.

A sequência que apresenta os cinco descentramentos do sujeito moderno, tal como discutidos por Hall (2019), está corretamente indicada em:

- a) o feminismo / a virada linguística / o pós-modernismo / o existencialismo / a globalização neoliberal.
- b) o pensamento foucaultiano / o marxismo / o existencialismo / o pós-colonialismo / os estudos culturais.
- c) o marxismo / a psicanálise freudiana / a linguística estrutural / o pensamento foucaultiano / o feminismo.
- d) as teorias decoloniais / o pós-modernismo / o existencialismo / o marxismo cultural / o pensamento foucaultiano.
- e) a psicanálise freudiana / o marxismo / a teoria da ação comunicativa / as teorias decoloniais / o pós-modernismo.

## QUESTÃO 46

“Graças a sua flexibilidade e expansividade recentemente adquiridas, o tempo moderno se tornou, antes e acima de tudo, a arma na conquista do espaço. Na moderna luta entre tempo e espaço, o espaço era o lado sólido e impassível, pesado e inerte, capaz apenas de uma guerra defensiva, de trincheiras — um obstáculo aos avanços do tempo. O tempo era o lado dinâmico e ativo na batalha, o lado sempre na ofensiva: a força invasora, conquistadora e colonizadora. A velocidade do movimento e o acesso a meios mais rápidos de mobilidade chegaram nos tempos modernos à posição de principal ferramenta do poder e da dominação” (Bauman, 2021, p. 14).

Considerando os argumentos apresentados por Zygmunt Bauman, avalie o que se afirma.

- I- A fluidez do mercado produtivo gera insegurança constante, promove alta competitividade e exploração da mão de obra, ao mesmo tempo em que a ausência de apoio institucional fragiliza e isola os sujeitos.
- II- Os laços humanos no mundo líquido caracterizam-se pela precariedade e instabilidade, fazendo com que a busca por satisfação instantânea se torne uma estratégia para lidar com a ausência de segurança de longo prazo.
- III- O vício em comprar reflete a tentativa de lidar com as incertezas constantes da modernidade líquida, funcionando como uma resposta à instabilidade social e às relações frágeis que caracterizam a sociedade atual.
- IV- A modernidade líquida é marcada pela insegurança no mercado de trabalho, enquanto nos relacionamentos os indivíduos constroem vínculos duradouros que lhes conferem estabilidade frente às incertezas da vida contemporânea.
- V- A modernidade líquida caracteriza-se pela ausência de formas fixas e de estabilidade, e sua fluidez representa a constante mobilidade e transformação das relações sociais, assim como os líquidos se adaptam sem manter contornos rígidos.

Está correto **apenas** o que se afirma em

- a) II e III.
- b) I e V.
- c) I, II, III e V.
- d) II, III e IV.
- e) II, IV e V.

## QUESTÃO 47

A partir da perspectiva microssociológica desenvolvida por Erving Goffman (2014)

, especialmente em *A representação do eu na vida cotidiana*, a vida social é analisada por meio de uma analogia dramática, na qual os indivíduos, em contextos de interação face a face, mobilizam recursos expressivos para sustentar definições compartilhadas da situação.

Nesse quadro analítico, é correto afirmar que o conceito de fachada se refere

- a) ao conjunto de estratégias contingentes acionadas pelo ator social quando ocorrem rupturas inesperadas na definição da situação, exigindo correções emergenciais da performance.
- b) às disposições internalizadas e pré-reflexivas que orientam o comportamento dos indivíduos em contextos interacionais, independentemente da presença de um público.
- c) à região de bastidores, na qual o ator suspende a performance pública e pode contradizer as expectativas normativas associadas ao papel desempenhado.
- d) ao sistema relativamente estável de elementos expressivos — como cenário, aparência e maneira — que o ator mobiliza de forma regular para definir a situação diante de um público específico.
- e) à estrutura normativa que fixa papéis sociais e hierarquias institucionais, limitando a margem de variação das performances individuais.

## QUESTÃO 48

“Com efeito, tanto para as sociedades como para os indivíduos, a saúde é boa e desejável, enquanto a doença é algo ruim e que deve ser evitado. Se encontrarmos, portanto, um critério objetivo, inerente aos fatos mesmos, que nos permita distinguir cientificamente a saúde da doença nas diversas ordens de fenômenos sociais, a ciência será capaz de esclarecer a prática, sem deixar de ser fiel a seu próprio método” (Durkheim, 2007, p. 51).

Considerando o pensamento de Émile Durkheim, é correto afirmar que

- a) a sociologia contribui para o avanço da sociedade ao propor estratégias de erradicação da criminalidade.
- b) a criminalidade é um fenômeno motivado por fatores individuais, não sendo passível de análise sociológica.
- c) o crime é essencialmente um fenômeno patológico e deve ser combatido em todas as sociedades.
- d) a inexistência de criminalidade é considerada o critério central para a avaliação da saúde das sociedades industriais.
- e) o crime constitui um fato social normal, desempenhando a função de reafirmar os valores sociais ao afetar a consciência coletiva.

## QUESTÃO 49

Em *A representação do eu na vida cotidiana*, Erving Goffman redefine o *self* como produto das interações sociais, distanciando-se do psicologismo e de abordagens normativas da identidade.

De acordo com a abordagem dramaturgica desenvolvida por Goffman, o eu (*self*) é corretamente definido como

- a) uma construção ideológica que oculta a dominação social presente nas relações cotidianas.
- b) uma estrutura de disposições incorporadas, responsável pela previsibilidade das ações sociais.
- c) uma narrativa biográfica reflexiva, construída ao longo do tempo para conferir coerência à vida do indivíduo.
- d) uma instância interna, dotada de intencionalidade racional, que seleciona conscientemente performances sociais.
- e) um efeito efetivamente contingente e dramaturgico, produzido pelas interações e pela definição compartilhada da situação pelos participantes.

## QUESTÃO 50

A publicação do livro *A condição pós-moderna*, de David Harvey (1992), tornou-se um marco nos estudos sobre pós-modernidade, trabalho e as transformações do capitalismo. A obra apresenta uma reflexão sobre as mudanças econômicas e sociais das últimas décadas, discutindo as transformações que afetaram a organização da sociedade e das instituições econômicas, bem como os debates teóricos sobre o desenvolvimento do capitalismo contemporâneo.

Avalie o que se afirma serem características do regime de acumulação flexível, conforme descrito pelo autor.

- I- Produção padronizada e em larga escala.
- II- Inovação tecnológica e organizacional.
- III- Surgimento de novos setores de produção.
- IV- Redução expressiva do setor de serviços.
- V- Formas de trabalho temporárias e precarizadas.

Está correto **apenas** o que se afirma em

- a) I, II e IV.
- b) I, III e V.
- c) II, III e V.
- d) I, III e IV.
- e) II, IV e V.

RASCUNHO

# CONCURSO PÚBLICO PROFESSOR DO ENSINO BÁSICO, TÉCNICO E TECNOLÓGICO – PEBTT

## GABARITO (RASCUNHO)

### LÍNGUA PORTUGUESA

01	A	B	C	D	E
02	A	B	C	D	E
03	A	B	C	D	E
04	A	B	C	D	E
05	A	B	C	D	E
06	A	B	C	D	E
07	A	B	C	D	E

### INFORMÁTICA BÁSICA

08	A	B	C	D	E
09	A	B	C	D	E
10	A	B	C	D	E
11	A	B	C	D	E
12	A	B	C	D	E
13	A	B	C	D	E

### LEGISLAÇÃO APLICADA AO SERVIÇO PÚBLICO

14	A	B	C	D	E
15	A	B	C	D	E
16	A	B	C	D	E
17	A	B	C	D	E
18	A	B	C	D	E
19	A	B	C	D	E

### DIDÁTICA

20	A	B	C	D	E
21	A	B	C	D	E
22	A	B	C	D	E
23	A	B	C	D	E
24	A	B	C	D	E
25	A	B	C	D	E

### CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

26	A	B	C	D	E
27	A	B	C	D	E
28	A	B	C	D	E
29	A	B	C	D	E
30	A	B	C	D	E
31	A	B	C	D	E
32	A	B	C	D	E
33	A	B	C	D	E
34	A	B	C	D	E
35	A	B	C	D	E
36	A	B	C	D	E
37	A	B	C	D	E
38	A	B	C	D	E
39	A	B	C	D	E
40	A	B	C	D	E
41	A	B	C	D	E
42	A	B	C	D	E
43	A	B	C	D	E
44	A	B	C	D	E
45	A	B	C	D	E
46	A	B	C	D	E
47	A	B	C	D	E
48	A	B	C	D	E
49	A	B	C	D	E
50	A	B	C	D	E

***ATENÇÃO:***  
AGUARDE AUTORIZAÇÃO  
PARA VIRAR O CADERNO DE PROVA.